# 2021年度の着地予想

1. 株式会社プラスミュージック

2021年５～６月まで休業要請に従って対面レッスンの自粛を行いましたが、今月（2021年７月）より、休業要請が発出される前の2021年３月ほどの売上が見込める状況となっています。

【教室業】

2021年３月売上

|  |  |
| --- | --- |
| 売上高合計 | \3,040,492 |
| 営業損益 | \310,647 |

企業成長率

※現在と同じ企業成長（生徒数の増加）を遂げると仮定（実測値）

|  |  |
| --- | --- |
| 現在の生徒増加アカウント数（直近３か月・３教室平均） | １０名/月売上・損益＝130,000ずつ増加 |

2021年６月までの残高

|  |  |
| --- | --- |
| 売上高合計 | \3,680,651 |
| 営業損益 | △\5,544,308 |

2021年度決算までの累計（～2022年３月）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 項目 | ～2021/6 | 2021/7 | 2021/8 | 2021/9 | 2021/10 | 2021/11 |
| 売上 | 3,380,651 | 6,851,143 | 10,021,635 | 13,192,492 | 17,362,619 | 19,533,111 |
| 営業損益 | △5,544,308 | △5,103,661 | △4,673,014 | △4,222,367 | △3,781,720 | △3,341,073 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 項目 | 2021/12 | 2022/1 | 2022/2 | 2022/3 | 採択事業 | 合計 |
| 売上 | 22,703,603 | 25,874,492 | 29,044,492 | 32,215,492 | 5,530,000 | 37,745,492 |
| 営業損益 | △2,900,647 | △2,559,779 | △1,989,132 | △1,548,485 | 1,585,000 | 36,515 |

また上記教室業のほか、近秋からは演奏業や特に配信業の活動再開が顕著になってきています。

【演奏・配信業】

|  |  |
| --- | --- |
| 期間 | 依頼件数（現在の実数） |
| ～2021/6 | ２ |
| 2021/7～9 | 13 |
| 2021/10～12 | 33 |
| 2022/1～3 | 25 |
| 増加損益(平均50,000/公演) | \3,550,000 |

外注費など営業損益は(平均50,000/公演)を見越しています。

第３期着地予想

|  |  |
| --- | --- |
| 売上 | 44,845,492 |
| 販売管理費 | 41,258,977 |
| 営業損益 | 3,586,515 |
| 当期純利益(＋雑収入) | 7,991,515 |

1. なにわ津軽三味線文化協会（個人事業）

対人の演奏～セミナーの事業が主なためコロナ期に突入後、殆どの業務が停止しています。

2021年６月までの残高

|  |  |
| --- | --- |
| 売上高合計 | \323,187 |
| 営業損益 | \292,343 |

今回の事業採択により活動が回復されます。

近秋からはワクチン接種拡大などの効果もあり演奏業やセミナーの活動再開が顕著になってきています。

【演奏業・セミナー】

|  |  |
| --- | --- |
| 期間 | 依頼件数（現在の実数） |
| ～2021/6 | 9 |
| 2021/7～9 | 19 |
| 2021/10～12 | 20 |
| 増加損益(平均30,000/公演) | \1,170,000 |

個人での出張が主なため、演奏業やセミナーに関わる経費は殆ど発生しません。

2021年度着地予想

|  |  |
| --- | --- |
| 売上 | 4,568,087 |
| 販売管理費 | 5,560,844 |
| 営業損益 | △992,757 |
| 当期純利益(＋雑収入) | 4,537,243 |