

大阪市芸術活動振興事業助成金 アンケート

平素より大阪市文化行政にご協力賜りありがとうございます。

今後の助成金事業の参考とさせていただきますので、ご協力をお願い致します。

※アンケートの回答については、助成金の審査には一切関係ありません。

問1. 今回応募する芸術活動の分野は何ですか？

音楽（邦楽・洋楽） 演劇（洋舞・邦舞） 舞踊 古典芸能・大衆芸能 美術等 映画

問2. 今までに助成金に申請したことはありますか？

申請したことがある（問4へ） 申請したことはない（問3へ）

問3. 今まで申請しなかったのは何故ですか？

申請要件を満たしていなかったため

助成金申請をしなくても事業が実施できた

他の補助金を受けていたため申請できなかった

申請手続きが煩雑で面倒なため

助成金制度を知らなかった

その他（ ）

問4. 助成対象経費の項目は、より質の高い創作発表をするためのものになっていますか？

十分である（問6へ）

十分ではない（問5へ）

分からない（問5へ）

問5. 助成対象経費にどのような項目があると、より質の高い創作発表が行えますか？

(自由記述：稽古料・稽古場使用料。稽古にかかる費用。質の高い演出を行うためには、公演のための別日リハーサルは必須である。)

問6. 助成金の上限額が一般助成 20 万円、特別助成 400 万円（今年度は 600 万円）であることはどう思いますか？

【一般助成】

十分である 十分ではない 分からない

その他 ()

【特別助成】

十分である 十分ではない 分からない

その他 ()

問7. あなたの活動に対し、どの助成金額が最も効果的と思われますか？

～10 万円 ～20 万円 ～50 万円 ～100 万円 ～200 万円

～300 万円 ～400 万円 その他 ()

問8. 審査の結果、申請金額より減額されて採択される場合もありますが、その場合事業実施についてどう考えますか？

(例えば申請金額の半額に減額されて採択された場合)

実施するので交付してほしい 実施できるかどうかを含めて再検討したい 実施しない

分からない その他 (規模を縮小して実施を検討)

問9. 本助成金について意見がありましたら、ご自由に記入してください。

(手厚い助成金だと思います。大阪の文化力に還元できるよう、心を込めて活動いたします。)

アンケートにご協力ありがとうございました。