大阪市芸術活動振興事業助成金　アンケート

　平素より大阪市文化行政にご協力賜りありがとうございます。

今後の助成金事業の参考とさせていただきますので、ご協力をお願い致します。

※アンケートの回答については、助成金の審査には一切関係ありません。

問１．今回応募する芸術活動の分野は何ですか？

音楽（邦楽・洋楽）　演劇（洋舞・邦舞）　舞踊　古典芸能・大衆芸能　美術等　映画

問2.　今までに助成金に申請したことはありますか？

申請したことがある（問４へ）　申請したことはない（問３へ）

問３．今まで申請しなかったのは何故ですか？

申請要件を満たしていなかったため

助成金申請をしなくても事業が実施できた

他の補助金を受けていたため申請できなかった

申請手続きが煩雑で面倒なため

助成金制度を知らなかった

その他（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

問４．助成対象経費の項目は、より質の高い創作発表をするためのものになっていますか？

十分である（問６へ）

十分ではない（問５へ）

分からない（問５へ）

問５．助成対象経費にどのような項目があると、より質の高い創作発表が行えますか？

（自由記述：稽古料・稽古場使用料。稽古にかかる費用。質の高い演出を行うためには、公演のための別日リハーサルは必須である。）

問６．助成金の上限額が一般助成20万円、特別助成400万円（今年度は600万円）であることはどう思いますか？

【一般助成】

十分である　十分ではない　分からない

その他（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

【特別助成】

十分である　十分ではない　分からない

その他（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

問７．あなたの活動に対し、どの助成金額が最も効果的と思われますか？

～10万円　～20万円　～50万円　～100万円　～200万円

～300万円　～400万円　その他（　　　　　　　　　　　　　　）

問８．審査の結果、申請金額より減額されて採択される場合もありますが、その場合事業実施についてどう考えますか？

（例えば申請金額の半額に減額されて採択された場合）

実施するので交付してほしい　実施できるかどうかを含めて再検討したい　実施しない

分からない　その他（　規模を縮小して実施を検討　）

問９．本助成金ついて意見がありましたら、ご自由に記入してください。

（　手厚い助成金だと思います。大阪の文化力に還元できるよう、心を込めて活動いたします。　）

アンケートにご協力ありがとうございました。