

事業実施計画書

助成の種類	☐ 一般助成
	☒ 特別助成（ ☐ 大阪文化力向上支援 ☒ 上方古典芸能普及発展支援 ☐ 多様な人々が参加できる芸術活動支援）
芸術活動の分野	☐ 演劇 ☐ 邦楽 ☐ 邦舞 ☒ 洋楽 ☐ 洋舞 ☐ 古典芸能 ☐ 大衆芸能 ☐ 美術 ☐ 映画
芸術活動の種類	☒ 公演 ☐ 展覧会 ☐ ワークショップ ☐ 芸術祭（映画祭を含む）、アートプロジェクト
	☐ シンポジウム※ ☐ アーカイブ制作※ ※については、特別助成のみ申請できます。

助成対象事業名	落語で de オペラ!!		
団体及び個人名	ルナーレ事務局		
	共催：		
会場名	ココプラザ		
会場所在地	〒533-0033 大阪府大阪市東淀川区東中島1丁目13-13		
実施期日	公演期間：令和5年9月18日（日）～令和5年9月18日（日） （搬入設営：9月18日、リハーサル（ゲネプロ）：9月18日、搬出撤去：9月18日）		
実施回数	1 回		
入場予定者数	有料入場者数（配信を含む）：110名 無料入場者数：10名（うち招待者数：10名）		
入場料金／参加費	☒ 有料（有料配信も含む） （一般）前売2500円・当日3000円 （学生）前売2000円・当日1500円 （配信チケット）1500円 （未就学児） 0円		☐ 無料
本市からの過去の 交付決定状況 （直近3回分）	該当年度	事業名	交付決定金額
	令和4年度	ピアノとカホンの Autumn Concert～和楽器といっしょ～	64,000 円
	令和 年度	ピアノとカホンの Autumn Concert～管楽器といっしょ～	64,000 円
	令和 年度		円
	☐ 過去に大阪市からの交付決定を受けたことはない		

以下、写真・図画挿入自由。スペースが足りない場合は枠を調整いただくか、別途資料等を添付ください。

ただし、次の1～6の項目についてはチラシや企画書等を添付するのではなく、本書の枠内に記載してください。

1. 事業目的	当団体が得意とする日本の伝統芸能の中でも、団体本拠地である大阪の上方芸術「落語」に焦点を当てる。 音楽は舞台芸術「オペラ」。 その中でも登場人物が強く心が動かされた場面や、物語の進行に大きく関わる場面で歌われる「アリア」を主な題材とし、ハイライトで紹介。 有名なメロディーも多く、当団体の手掛ける公演の中でもファン層も厚い人気ジャンルの一つであるが親しみやすいメロディーとは逆に、西洋音楽であるために歌詞やストー
---------	---

	リーについては言語の壁があり深く理解することは難しくもある。 様々な解説を加えてオペラを上演するコンサートは多くあるが、当事業では落語家の新作落語による短編ストーリーにより、物語と登場人物それぞれの特徴を表現。 音楽とのコラボレーションにより誰もが一度は聞いたことのあるメロディーと親しみやすい方言語りによる、新しい大阪ならではの公演を企画し配信も利用し全国に発信する。 また落語・オペラ双方の顧客同士の交流と理解も深め、お互いの持続可能性の向上にも貢献される事業を目指す。
2. 事業内容詳細 ※主な出演者、主なスタッフ、作品や公演等の内容を記載してください。 ※アーカイブ制作の場合は、構成、制作媒体、公開方法、公開にあたり課金する場合はその金額、制作に携わるスタッフ等を記載してください。	【主な出演者】 落語家：林家染雀平成14年なにわ芸術祭新人賞 平成29年度 第72回文化庁芸術祭優秀賞 第12回繁昌亭大賞受賞。 テノール：馬場清孝（大阪音楽大学音楽学部声楽科オペラ研究室修了後、多数のオペラ出演経験を持つ） ソプラノ：馬場恵子（トルトーナ国際音楽コンクール声楽部門入賞） バリトン：西尾岳史（2020年文化庁芸術祭賞優秀賞受賞） ピアノ：尾崎江利子（第36回なにわ芸術祭新人奨励賞受賞） エレクトーン：森田佳代 合唱：はっぴいすまいる、他 【作品の内容】 「オペラ」って敷居が高い？いえいえ、むしろ普通のクラシック音楽よりもストーリーがある分、理解すれば分かりやすく、親しみやすいものです。 恋してる？悪巧み？誘惑しようとしてる？ 悲しい話も、楽しい話も、落語で爽快地語られた後で聞くと、いつものメロディーがまた違って聞こえてきます。 子供から大人まで「誰でも心から、物語ごと楽しめる」コンサート！ 【主なスタッフ】 台本（落語）：林家染雀 舞台：ココプラザ 音響：プラスミュージック 配信：C.T.Lab

3. 広報手法 ※事業の実施にあたり、広報計画について記入してください。 ホームページやSNSを利用する場合は、URLやSNSアカウントを記入してください。	☒ ホームページ・ブログ (https://oto-hana.sakuraweb.com/) ☒ ポスター・チラシ (発行予定部数：ポスター100部、チラシ1500部) ☐ DM (発送予定数：) ☒ SNS (facebook、twitter など) (SNSアカウント：Lunare - ルナーレ) ☐ その他 ()
4. 申請する事業のPR点 ※本欄は、特別助成申請の場合のみ記入してください。 事業報告書に、ここに記載したことの達成度についても記入していただきます。	① 活動の内容 (チェックを入れてください) ☐ 大阪文化力向上支援 (審査基準：大阪の魅力を広く発信でき、新たな鑑賞者・参加者の創出に結びつく工夫のあるもの) ☒ 上方古典芸能普及発展支援 (審査基準：上方古典芸能の理解を促進し、新しい観客を増やすことにつながる工夫があるもの) ☐ 多様な人々が参加できる芸術活動支援 (審査基準：多様な人々を取り巻く問題について明確にし、多様な人々と芸術文化をつなぐ新たな手法やしぐみをつくる工夫があること) ② ①の活動の内容の審査基準に留意して、具体的なPR点を記載してください。 西洋音楽の中でも人気があり、当団体でも多数の公演を行う「オペラ」代表自らも演目に精通しており、広いコミュニティを持つジャンルである。 また、伝統音楽を扱う中で落語や漫才とのつながりも深く、多数の共演や交流を持つ。今回抜擢する「林家染雀」は多数の音楽家とも繋がりがあり、音楽にも造詣が深い。 こうした環境を利用し、関西を代表する優れた実力の担い手を招集、深い造形による質の高い芸能を、ただの解説に留まらない、物語を語る「落語」と融合させ、今までにない一体感をもってストーリーと音楽を表現する。 有名作品、年代を超えて愛されるストーリーと音楽とを題材とした新作落語を発信することで、上方古典芸能の理解を大いに促進し、普及に貢献される事業を目指す。 落語とオペラは共に、当団体の関わる中でもファン層の広いジャンルで、伝承されてきたはなしを身振りを加えて行い聞き手の興をさそう「話芸」と、ストーリーと登場人物を歌で表現する「歌劇」は、同じ物語を表現する芸能として大変相性の良い組み合わせである。双方のファン層に同時にアプローチを行うことで相乗的な効果を狙い、積極的な新しい顧客開拓と持続可能性の向上にも寄与される。
5. 助成金を受けることにより期待できる効果 事業報告書に、ここに記載したことの達成度についても記入していただきます。	新しい斬の創造、そして公演ごとに演出の必要な歌劇、どちらも大変な労力や費用そして時間もかかる芸能活動である。融合を企画する今回の事業では、その負担はより熾烈なものになると予想される。 助成金による補填を受けられることで、担い手たちは安心して作品の創造に打ち込むことが出来る。 また、潜在ファン層の多いジャンル同士であるから、広告費用の充実がそのまま集客にも影響される。 より多くの来場者にこの新しい作品と、そして双方の芸能に触れてもらい、更なる販路拡大にも繋がることが期待される。

6. 近年の主な活動実績 ※過去5年間程度の実績について記入いただくか、別途資料を添付してください。	日本の伝統芸能・西洋音楽～民族音楽まで、主催実績多数（別途資料添付）
--	---

申請書添付書類について

次の各欄にチェックまたは必要事項を記載した上で、所定の資料を添付してください。

1. 団体の規約・名簿 【※必須書類】

- ☒ ある：最新の情報に更新したものを提出してください。
- ☐ ない：次の各欄にチェックまたは必要事項を記載し、プロフィールや活動実績（A4サイズ1枚程度）を提出するか、実施計画書「6. 近年の主な活動実績」欄に詳しく記載してください。
- 〔① 理由 ☐ 個人での活動のため。 ☐ その他（ ）〕
- 〔② 提出資料 ☐ プロフィールや活動実績 ☐ 実施計画書6. 近年の主な活動実績に記載済 〕

2. 過去の活動が分かる資料や新聞記事等を添付することが可能です。

※紙媒体のみとし、返却はできませんので貴重な書類の場合は現物ではなく写しを提出してください。

※ウェブサイト等の場合でも特にPRしたい箇所を出力した上で提出するものとし、CDやDVDでの提出はできません。

- ☒ 提出する ※A4サイズ6枚程度の分量を想定しています。
- ☐ 提出しない ※事業の詳細やPRすべき点を実施計画書に十分に記載している場合は追加提出不要です。

3. 交付決定を受けた場合、事業の進捗状況や成果等の確認のため、実施事業の視察に伺い、担当者より成果等の報告等をお願いする場合があります。そのため、視察用の席の確保、報告の時間をいただくことにご協力ください。（視察を行う際は、予め担当者あて連絡いたします。）

☒ 了承しました。

4. 申請書類に関する問い合わせ先

担当者氏名	尾崎江利子	連絡先電話番号	090-8208-6527
連絡先メールアドレス	info@lunare.jp		
連絡先住所	〒532-0001 大阪市淀川区十八条1-1-32-508		
上記以外の連絡先	(氏名) 彌月大治	(電話番号) 090-1132-2047	
連絡先メールアドレス	0un3850x0fr2j2t@au.com		